

را عبالباری فرای محل کے سیاسی نغوایت پرایک فاقلان نغر

مرت م أضار الرابي

مسرته الالمرمواحرفادری

معروب و معروب المعاقبات

مُرْتَّب مُرَّای دَدِجابِ ذِیرُ اکْرُ**جِیمُ مُوْ احْرِیَّا** ایم کسے بی ایکے ڈی

مكرة بنوية والخري في رود لابو

ام البرات وتعاقبات البرائيري المام المردنا بريري المام المردنا بريري المنظرات وتعاقبات المرد ال

مولاناعب الباري اورمسر كاندحي

مولاناعبرالباری فرنگی می اندیشا ندمن کومصلیت اندیشا ندمن فاق سے متا تر موکرج اُن سے دوستا ندربط و منبط بر حایا ، سلط می نقط نظر سے امام احمد مندرج دیل دبای سی سخت تنقید کی اوران کو بار با دمتن کیا ۔۔۔ امام احمد دفیل دبای میں اس سے نام اس سین ظرمی کہی ہے :۔۔ گاندھی جو دبیا مت نے ناکس باشد

ر حری با مت نے ناکس باشد دوح آتش و ناکسی تن چرانی باشد قرآن فرمو دمشر کا نست دنجس چران فرمو دمشر کا نست دنجس چران وروح این سست تن خود انجس باشد

کے

کے ایفنا ء ص او

ل ایک بزدگ نے فرمایا کرتحرکید خلافت اور حرکید ترکیموالات کے زمانے یں بیشعر فربان زد ہرخاص وعام تما ہے

باری میاں میں حزت کا ندمی کے ساتہ ہیں گرمشت فاک ہیں مگر آندمی کے سساتہ ہیں

مسلاً ان مندمی گاندمی کی شخصیت آخریک ابد النزاع دی ، تعبی لوگ ان کومسلا نول کا حنید رخوا و کمیسلا نول کا حنید رخوا و کمیمسلمان سیمحت مقر جنانچر حبب ان کوفتل کیا گیا تما توان لوگول نے مسلم گاندمی کے لیے تر آن خوانی اور فاتھ خوانی کی جواولیار کوام کے لیے بی اسے جائز زسیمجے سقے ، راقم اس کا لیے تر آن خوانی اور فاتھ خوانی کی جواولیار کوام کے لیے بی اسے جائز زسیمجے سقے ، راقم اس کا

ترجمہ : گاندی حب بہ ماتما اردہ اعظم) ہے تواس کی روح آگ اور عبم اکس سے کی مانندہ سے فران کوئم میں ارمث د ہے کوشرک نجس میں ۔ حب اس کی روح الیسی ہے توجہ تو بہت ہی ناپاک ہوگا ۔

مو لاناعبدالمبادی نے مسر کاندی کی تعرفیت و توصیعت کی مان سے استعانت جائی ، ان کی مرابعت میں مدسے گزدسے اور دل وجان سے ان کی تائید و جمایت کرکے ان کے مشن کو بیر توت بخش میں مدسے گزدسے اور دل وجان سے ان کی تائید و جمایت کرکے ان کے مشن کو بیر توت بخش اسعامی ان سب امور برسے لاگ تنقید کی ہے اور جمیت اسلامی اور غیرت بی کا و اسبق دیا ہے جب نے انگری کی نظری یا کے تان کے یہ و اور جمیار کی ۔ اور خیرت بی کا و اسبق دیا ہے جب نے آگے جل کر نظری یا کے تان کے یہ و اور جمیار کی ۔

كأندم ك تعنف وتوصيف

تحرکی ترک موالات کے نمانے میں مراکا ندی کا ستارہ مودی برتھا، مندودل کے علادہ میخرت سلاقوں نے اُلی کوامام وہ شیرابنا یا تھا حتیٰ کہ دیمات میں اُل کی اماست کا فلفلہ بیا ہوگی نیا ہے۔

علادہ میخرت نے اُلی کوامام وہ شیران کی کا معری نے یہ اپنا چشم دید واقد کھا ہے:

مد بورب کے دیمات میں بیا اُواہ بھیل کہ گا ندی ہی بھا ام اُخرالزاں اور نوذ بالنہ الم مہدی ہیں بنانچہ دیما آئی سلان مجسے سوال کرتے تے، " موہی مست میں میں بھی تھی ہو ہے سے اور نوف والی میرانی کوم بذب دیمی کی مسل اور نوز بالنہ کی کوم بال کو ترک کی مسل کا ترجالی ہے۔ بے من مند رج ذیل تعلد اسی خیال کا ترجالی ہے۔ بے منا قرم کی حساط تیرا ہر ایک جلی افروں نہ سمجھے مجھے یا دانو والی جو ب کے ماران والی حسان کی مسب نہ دیمی کا یا جوں بہ تری لا یا جوں بہ تری بہ تری لا یا جوں بہ تری لا یا جوں بہ تری بہ ت

" بہاتا گاندی امام مبسی ہے ؟ -- می جاب دیا ،" ارے دہ تو كا فرس ، خب روار وكمي من اس مح بادس مي الساعقيد اخت بادكا -"ك مولوی عبدالباری نامسر گاندی کو اینا رسما اوربشیوا قرار دیاح کی تفصیل آگے آتی ہے ، أنهو في مرا كاندى كومها تما وروي الملم) اورعليم الهدجيد القابات دوازا ، چال ب الم المسدرمناكو الك مكترب مي تكفته بي : ود ايم خط كل آيا مكر عظيم المبدع المعيم اورمولانا محمل صاحب كل سيكر يهال تع اس واسط بواب كى جانب التفات ندموا " كا امام احردمناً ، مولاناعب رالباری کے اس تسم کے انقاب و ا داب پرگرفت کہتے سولے اس راعی میں تنقید کرتے ہیں۔ ۔ یا رب کرچ کر ده سبت نسون دم گا ندمی نسي شريس رو ، امام انسيدم كاندمي درخلب وخلاحمنست زعي فمسسل بادی کا ندمی و رُونِ احسنم گاندی کے مرج : الى خدُ الكا مَدى سفيا افول ميونكاس كمسلان ليستعاس كم يجي بيج جارسے بی اور وہ بیشیوا بنا سؤاسے - فرنگی محلی نے اپنے خط ا ور خطے بی گاندمی کو ا وی زمایت دسینے والا) اورتہاتما " زروح اعظم) کہا ہے ۔" اسی زما نہ ہیں بعض مسلما ن رہنما وُں نے مشتر کہ طور پرِاخبار '' ہمسیم'' (ککھنؤ)

در ہم سف نہایت دفا داری سے سب سے براسے متّقی اور پر میزگار اے سیارہ ڈائجسٹ (لامود) شمارہ نومیسی اور معنون مقبول جاگیر، مدیرسٹول ، معنی ۲۰ (انٹرولو:مولوی محدفنل قدمنظفر ندعکی) کے الطاری الداری : حصداول : من مهم ، بم
سے الطاری الداری ، حدسوم ، صغر مهم مکون میں مورہ ۱۳ وی الحجر ۱۳ ۳ م ۱۹۲۱ و کے الفال می ۱۹

مي بد اعلان حيوايا تعا : -

دوگا ندمی صاحب میرا مکان لیناج المین تو آن کو وه بخشی دے دوں گا " " ما مغلافت کمیٹی میں بیرخا معلی مام ہوگیا ہے کہ جمع مطرکا ندمی کی فرماں برداری کا دم نہیں بھرتا ایک خلافت کمیٹی میں روکار ندر کھنا جا ہے ہے کہ جمع مطرکا ندمی کی فرماں بر تنقید کرتے ہمئے اسے خلافت پر تنقید کرتے ہمئے الم احمد درمنا ، اس دباعی میں أطہار خیال فرماتے ہیں :۔

گفتندچ دی اگر کمینی نه بود پاکش کی چرسر کمینی نه بود سی اسلام کهب بندگی کا ندهی از بود سی اسلام کهب بندگی کا ندهی است بهرگز مقبول در کمینی نه بود سی ترج : ده کهنی بی کراگر خلافت کمینی میں شرک نه موت تو پیر دین ی کیا جست ک اسے پامال کردد (معاذ الشر) بیست را ده سیا مال کردد (معاذ الشر) بیتم را ده سیا مال کرد و ار معاذ الشر) بیتم را ده سیا مال کرد و ار معاذ الشر)

كاندى ہے كستمانت

بقول الم اتمد دصنا ، مولانًا عبدالبادى نے امود دینید می مسٹر گاندى سے مدد جا ہى ، جنانحیہ انہوں نے مندودں سے من لمب ہوکر ایک موقع پر فرمایا : ۔

> > له محدمسطقارمناخان : العادى الدادى احتدادل اس ۵م

کے العث ، مس

سے العثّا ، ص ۳

مندرج ذیل رباعیات یم ۱۱ م احمد رمنان ای داقع کی طرف است ره فرایا ہے:
عبدالباری زرعب اصحاب سلوک بیشر بی کذب بد بر آ داده کوک ا گفتا دیکفتم بردے گاندی بمساود خواہم دوراز توجیاں کز سک و وک تحمد: عبدالبادی نے اصحاب لوک کے دعب کی وجہ سے کیا حدث گفرا کریں نے گاندی سے کہا تھا کرمی نے تم سے اس طرح مدد چاہتا ہوں ، جیسے کے اورسورسے یا

> اے مختصطفادمن المادی العادی معتدس ، ص ۹۹ عدس ، ۱ میت طفا

گاندمی کی متابعت

اے نواجس نفای بھہاتا گاندی کا فیصلہ" ، مطبوعہ دہلی ، صفر کا (مکت سب مولانا عبدالباری بنام نواجس نفاتی) بنام نواجس نفاتی) د نوٹ ، مسلانوں کے اس جاں نثارانہ طرزعل نے ہندد دُں کو آتنا جری کرویا تھا کہ

ستبر المبالة من آل الدياكا نكرس كے احباس من سردار مبل نے كہا : مد جرسلمان كا نكرس من شركي بن ، دوسلمان بن كب ؟" د انقلاب د بمبئ ، ٢٦ ستمبر ١٩ ٩ م)

خوا بد دینے خبیب ، عبدالبادی
واد د طلبت جید ، عبدالبادی
کر دست نتار بت پرستی بخوشی!
عمر و حصے و حدیث ، عبدالبادی
نرجم ، عبدالبادی ایک ناباک دین کے پیچے پڑ المیت اوراس کی شدیدطلب د کھتاہے۔
اُس نے اُس عمرعزیز کو جو تسدان و حدیث کی تدریس پی گزادی نوشی نوشی ایک بئت
برست یر نتار کر دی۔
برست یر نتار کر دی۔

گاندهیت ۱۱م و دمبرونسسرانده توبنده ولیس ۱ و و برنامش جانده ایمان بغدا کردی و نامشس ماندی تا یا به مهنود تا دمسیدی ، آن ده

ترجمہ: گاندی تیراالم ہے، دمبرہ ادد ماکھ ہے ۔ تواس کا خلام ہے ، یہے پیجی مال ا ب ادراس کے مام پرجان دسے داس سے ۔ توسف یان تو پہلے ہی نثار کردیا ہے لبس نام ہی نام رہ گیا ہے ، اممی اس کی بادی نہیں آئی مگر یہی نش ارکر دسے یا

> یاد آیائے کمی مسلانت کو د چندے بدر مدیث و قرآنت کو و این جدنت ربت برستی کو دی زیں گونه شقی کدام ست یطانت کود

لے محدمسطف ارضاخال :الطاری الداری : جس من ۸۰ سے ایفتاً ، ص ۱۹ استے ایفتا ، ص ۹۳

ترج : وه کیدمبادک دن نے کرحب النرے تبج کومسلان بنایا اور تجے استفام سے قرآن وحدیث کی خدمت میں دکھا۔ تونے یہ سب کھ ایک ثبت پڑست پرنٹاد کردیا ۔ کسشیطان نے تبھا تنا پرنعیب بنا دیا ؟

خعنب اذبیس ردی گاندمی آیر رمنا را بنده شو ترکی مسلت کن کے ترجہ: مجھے آدگاندمی کی بیروی برخعتہ آتا ہے ۔ اسے رمنا کا فلام بن جا اورشینی جھوڑ۔۔

> لیس روگشتی و رہنمالیس داری عبدالگاندمی مشو عبدالباری نقله از زیر بر بالا مفکسے

عبدالبادی ، میکشش عبدالنادی کے میکشش عبدالبادی اعبدالبادی اعبدالبادی اعبدالبادی اعبدالبادی اعبدالبادی اعبدالبادی اعبدالبادی اعبدالبادی در فعدا کا منبدہ) زبن ۔ نفط آدی میں "با"کے نفطے کوا دیر ندگا۔ اور عبدالبادی سے عبدالنادی (دوزی کا مندہ) نہ بن -

نوسش رخش زبارعا دی باید کر د
کیس توشند آشکا رمحصے باید کود
پشتک دہ دگا ندمی زن دگا ندمی افگن
مشرک نہ بخود سوا رمحصے باید کرد تے
ایفٹا ، ص ۱۵ تے ایفٹا ، ص ۵۹ تے ایفٹا ، ص ۵۹

كاندى كى حايت وماليد

مددمناآبی سیاسی است و افہار فرملت ہوئے ہیں :۔

اڈ با دوسے تو نظی کا ندمی ست

قائم بہ تو انتظام دمیت کا ندمی ست

کردی نقب فریش قسیم الدین داست

آخو نہ بہ تو اسیم دمیت کا ندمی ست

ترجم ، بیری قرنت بازوسے ہی گا ندمی کا سیاسی نظام میل را ہے اور بیری ہو جیے
دین گا ندمی کا استفام مت اُم ہے ۔۔ تو نے اپنا لقب قیام الدین و دین کوقا مُ
کرنے والل مسرار دیاہے ۔۔ بی ہے آخر تھی سے تو دین گا ندمی مت اُم ہے۔
(تواسی کے دین کوقا مُم کرنے والا ہے)۔

ایشا اس و

نوط بمشهويمتشرق ماسينون في مراكم ندمي كريس تعمار دين كى دفاقت و متابست سے متأثر موكرائس كولا خاتم الاولىپ ر" ككو ديا ہے ۔ (مستور)

تحریکِ خلافت اور تحریک ترک موالات کے زمانے میں نصرت مولانا عبدالباری مجددوسرے علما میں کا نگرسس کی جابت اور گاندھی کی بیردی میں مبین بین سفے ۔ اس کے علاوہ بعن علما مرا السے بھی سفے جنہوں نے اپنی کتا بول میں امام احمد رمقتا کے نز دیک قابل قران موادست کے علمام کا توقیق کیا اوراکن پر موادست کے علمام کا توقیق کیا اوراکن پر سخت تنقید کی سے اہم احمد رمنا نے اشعادین مندرجہ ذیل علمام پر تنقید کی ہے :

- سل مولانا تحرعلي
- سے مولانا شوکت علی
- ت مولاناعبدالمامد بدایه نی
 - ي مولانا كسماق ملي
 - ه ابوالكام أزاً د
- الم عبدالما مدوريا آبادى

مولانا شوكت على

مولانا شوکت علی نے اپنی تفریر میں یہ تعجب خید دکات فرملے: ۔ وہ بھائیو! خدا کی رستی کو معنبوط بکڑو، اگریم اس کی رستی کو معنبوط بکڑو، اگریم اس کی رستی کو معنبوط بکڑیں گے توج ہے دین ہارسے ما تھسے جا تا رہے مگریم کو دنیا

عزدر علی " له

ایک دومری تقریری یه کلت ایرت و فرائے:

د زبانی جے پکاف نے سے کچونہیں ہوتا بکی اگرتم مہند و بھائیوں کورامنی

کر دیگے تو فراکو رامنی کردیگے " کے

ان کلمات کا توقی کرتے ہوئے اہم احمر رہ تا فر ہاتے ہیں:

گفت و گوکنید خوست نوو ہنو د

کر دید فدائے ٹولیشتن را خوشنو د

مکم کرسن فدلئے گرید کر د

دیں گرچہ رو و ذوست و نیاموجود "له

ترجہ: ان کا کہنا یہ ہے کہ اگر ہندووں کو خش کر لوگے تو اپنے فدا کوخش کر لوگے۔

فداکی رہتی رہنائے مہنود) کو معنبوط پیکڑ لو ۔ دین اگر با تقرے مبلا ہم گیا (قدکیا ہواہ)

ویا تو بل جل ہم گیا۔

ک مینداخب رنجور) ، شما ره ۲۱ر حبوری اله او کار حبوری اله او که این از می م می س

سے محدمصطفارمنا خال ، الطاری الذری ، ج س ، ص ۹۹

نوٹ: مولانا شوکت ملی ، امام احدرصنا کے خلیفہ مولانا محقیم الدین مراد آبادی کی خدمت میں خود ما خرجہ اوراس قدم کے تمام عنید مرشری امور سنے توب کی ۔ ما مربح اللہ ما معنید مدر الافاصل ، مطبوعہ لامور ، ص سا ۱۵ ملخصاً)

موالناع الماجد بدايوني

مولانا وبالمامد باليوني (م المسايم / المالية م) إلى سنّنت وجاعت كمتاز عالم دین ستے بتحرکی خلافت میں بعربورصدایا ، اور تخرکی ترک موالات میں مرز گاندمی ك شعد بال خليب عقى، شاه محت رسول عبدانقا در بدايوني ك زيرسايه تمربتيت بانى ، ملار و المبار عمر عمر وفنون كالمحيل كى ، حب امد سنمية (بدايد) كي توسيع و ترقى كه يه بعربدر كوشش كي ___ موركانبور، تحركب طلانت ، تحركب تدك موالات مي حقداب _ لاج میت دان ا در شروحانند نے سندی کی تحریب شروع کی تواس کی شدید مزاحمت کی اور مکانول کو ارتدا وسے بھا یا ۔۔۔۔۔ مولاناعدالمقتديداً بونى كرسسا توبغداد كاسفركا __ سسياست مي حكيم المبسل خال ، بندست نبرو ، محمل ا ودمر كا ندى کے ہم سفرد ہے ، مگر معید میں کتارہ کش مو گئے ۔ ۱۱۱ وہمرسال الم کا کہ کو دمسال مو ا اور بدانوں میں مدفون سوسلے ۔ سنكيل حديدا يونى كے والدحبيل احمد دسوخة في ما وہ تاریخ نکالاہے ۔ کے كُلُ بُواب حيداغ دي آج (مستود)

كالقديه اوراس مديك متأثر بوك كراس كيد و مذكر " اوردو فدتر " مِيد الغاف استعال ك . جِنائي مسرَّ كا ندمى كم مقلق المبارخيال كرت مول ده كت بن : دد خسدا نے اُن کو تہار ہے ہے ددمذر " بناکر میجاہے ، قدرت نے ان کوسسبق پڑھانے والا دو مُرْتِرُ " کو کے بیجاسے یا ہے الم المسدرمناف ال الغاظي ال كا توسيكيا ورسخنت تنعيدكي ، چنانجاك وباعيس فرمانتے ہیں : ۔

گفتة سنشعاراست مويدتير" گاندی تعسیم کن دیسے سپر گادی مبوث الأا ذهيك تذكريب وشا داست ین سنده سرسل ندکر گاندی ہے

تمرجم : انبول نے کہا کہ گاندی تہا دسے واسطے مدتر" (تدمر تبلنے والا، رہمائی کونے والا) سیما در پاک کونے والاء دین کی تعلیم دینے والا کا تدحی ہے۔ اوریہ می کہاکہ استرقع نے کا ندی کو تہاری ماست کے بید بھیا ہے گویا خدا دند من الى بعي واللاوركا ندمى مداميت كرف واللب "

اکب اور راعی می کیتے ہیں ، ۔

" مرتر" : دخت دا شوی ^{مد} مدتر" منبخس در مذکو" زمواست بوی در مذکر «منبش مشرک نجن است و مرتد انجس از دے عنتا مستوی ملہدمنہش ہے

، نیر ۲۲۲

. الداري ، ج ٣ ، ص ٩٢ سے الضا ، ص ٩ ٩

ظفرالملكمولوي كسسحاق على

مولوی سیحات نے مرفز گاندمی کی مقوقع نبوت ورسالت کے بارے میں یرافہارِ خب ل فرمایا :

د اگر نبوت ختم نه مهگی بیمتی قرمها تماگا نعی بی مرتب ، (با نفاظ درگر یدکرمشرگا ندمی با لقوه نبی بس اگرچ با لفعل نرسسهی)

الم احمد رمنان اللها رفرايا: م

برلیف اگرخم سشماست ندشدر

المركب جرد دال منبغيت د شد

گفتند کر گاندی سست بی بالغوه!

ای بودے اگر خم براست نشک کے

ترجم : اگرشجاعت اوربهادری شیر پرخم ندمهمانی و تب بی) بعیوسید کانجرشیرمبیانه بن سکتا - ده که بی بی کرکاندی نبی بند کی صلاحیت د کمتا سے بینی اگر نبوت خم ندمولی موتی

توبيني مجمّا ۔

الع ول اتفاق (دبل) ۱۲۰ اکو برسناواد دب به بیسته اخبار (لابود) هرفومب رسناواد دن ، دبه به سکندری درام پور) یم فومبرسناواد دبه به سکندری درام پور) یم فومبرسناواد که محدمقیطفارمناخال د الغادی الداری ، چ ۱۹ می ۹۹ می ۹۹ می marfat.com

Marfat.com

ابوالكل آزآو ابوالكلام أزآ و في خطيه عمد من مسطر كاندى كميديد مقدس ذات " ورستوده منعات " القاب استول كورس كمينيست برمولانا احدمتارميديقي میرسی میں ج خلافت کیٹی کے رکن تے ۔۔ ان انعاب وا واب پر تنقید کرتے ہوئے اما ماحرضا لکھتے ہیں : ۔

در دومراجع كا خطبه اردو مي برطناب ، نبي نهي خطبه كالبكردياب. ا وراس می خلفائے رامت دین ،حن وحسین رمنی اللّم عنم کے بدے گا ندحی كى مدح وم مقدس ذات " وم ستوده صفات " وغيره لغاظيول كرسا لقر كاتلب بين بين بي الكالماني المناالعراط المتعتم كى مكر "ابدأالعراط الكاندى" يراهي ك ، اوركيون نريرهين جرماني كه ال مقدس ذاب ستوده صفات "كوالتدتعالي في مدكر" بنا كرمبوب فرا ياسية اس كى داه آپ بى طلب كيا جابس اور بالفرمن يه تبديل ندكري توصراط الذين انعمت عليم من توم ندمي كو تومزور واخل ان يك - النّه جه مومقدس ذات

اے مشرق ا گورکھیور اس ۱۳ رجودی ۱۹ ۱۹ و

منے موانا مرسالا بداونی نے مرد کا ندی کے فرایا تھا : م

ود خدانے اُن کو تہارے یے دو مذکر" بنا کر بھیا۔" ا افس رنج د دلي) ٢ [۲۵۲ ، تیر ۲۲۲]

سستوده صفات كرس اورخلق كسائه مذكر بناكراس پرانف م المي تام و امام احمدرمنا ، ابوالكلام ازاد كم مندرج بالاكلت يرمنعيدكرت موس كيت بي : -دانی کرچ کرد ایدانگلام آزاد ا زاد زدین و شرع و اسلام ورشاد بستوده صفات وياك ذاتش كنته درخلیز خیسہ حد گاندمی بنیاد ل ترجم : تي خراب كلام أزاد في كياكيا إ - وه الوالكلام جودي، شرىيت اورمابت ے أزاد ب --- اس في محد كے خطب ميں يه الفاظ کے درستودہ صفات " در پاک ذات " ____ اكي موقع ير الحالكام أزاً دف مندوول كى حايت كرت مدف فرمايا ، _ د اگر کوئی ما تست مندولسستان برحمله آ در مو قومسسلما نون کامرت ببی زمن نبس كروه حداً درسه مقابل كوي مكداكم ايك بندو قل موجلة ق كمس الله المس كے يہ جانيں قربان كرنے كے يہ تياد ہومائيں كے " لے الم احمد دمنا سف ان كلت برشديد رة عل كا الهارنسرايا اورايي ربا ميات يس عِ کِيرکها اگروه اس مِبنِ نظري نربِرُها جلئ تونها بيت بي نا مناسب معلوم مِوتابِ — الم المحدد مناكبة بي :

ك محمصطفادمناخال :

لله مختصطفا رمناخال ، طرق الهدئ والاكث و الى احكام الكسارة والجها و مغوم بربي ، صغر ٨٨

دانی بچ شکر ابوالکلامت معتقم گفتا من بهرمهند دم مستشلم! گفتا من بهرمهند دم مستشلم! گر بر مهند گزندے آید زافن ال برکیب مهندون را کنم ده سلم له

ترجم ، تجيفرب كرابوا لكلام في تبجه كيا پراها يا بديا بيد مندول ك مندول ك كري مندول ك كري مندول ك كري ايك مندوبروس كري ايك مندوبروس كري ايك مندوبروس مسلان قربان كردون كا .

ایک دوسری رباعی می کھتے ہیں :

آ زا د مگرز تو ب فنک مشرک ده مدرک ده مسلمی دی پ یک مشرک زاملامت اگربهب وبدی کردی برناخن مسلم فند الک شرک ک

ترجم : الم أن وكيا تومشرك نهبي سد تو ايك مندو بردش ملان فداكرر المسبد!

الكر توسيلهم سد ببره ورموا توسلهان كه ايك ناخن بر الكومشرك قربان كرتا .

ابوالمكلام آزا دسف بعض ليه كلمات كه بن سه اندازه موتله كده اس كه قال منع كرمعا ذالله إحضرت عدي على نبينا وعلياسلام كو ببوديول في سولى برجره حاديا . مثلًا به

کلمات ،

کے محدمسطف رمناخال : الطاری الداری ، جس ، ص او کے ایمنٹ ، ص مص و کے ایمنٹ ، ص و و

الم بلاطوس کے بیاب رحم سیا مہوں نے ان کے مسرمیکا نوں کا تاج رکھا تا ہے رکھا تا ہے رکھا تا ہے دکھا تا کہ وہ صلیب پر لئے کا سے مائیں اور جو لکھا ہے وہ پورا مو " اے مائیں معالم منے اپنی عظیم قربانی کر کے تکمیل کر دی " کے میں معالم منے اپنی عظیم قربانی کر کے تکمیل کر دی " کے میں معالم منے اپنی معالم مائے واعظ (عیدلی علیا سلام) کی طرح اپنی معالم مائے واعظ (عیدلی علیا سلام) کی طرح اپنی معالم مائے واعظ (عیدلی علیا سلام) کی طرح اپنی معالم مائے واعظ (عیدلی علیا سلام) کی طرح اپنی معالم مائے واعظ (عیدلی علیا سلام) کی طرح اپنی معالم مائے واعظ (عیدلی علیا سلام) کی طرح اپنی معالم مائے واعظ (عیدلی علیا سلام) کی طرح اپنی معالم مائے وہ کو اپنی معالم مائے وہ کی تاکم سلام و " سلام کے داخل سلام و " سلام کی معالم کے داخل سلام و " سلام کی معالم کی معالم کی تاکم سلام کی تاکم کی تاکم سلام کی تاکم کی تاکم

الم احمد دمنانے ان کلمات پرسخت برسمی کا اظہار فرمایا - اس رباعی میں اسی عقید کی طرف اشارہ کیا ہے جومندرج بالا افتناسات میں ندکور موسئے :

آنام محدامیرعلی اعظمی: ۱ آتمام حبت (۱۳۳۹ حر/ ۱۹۲۱ و) بحاله دوان الحیر، ص ۱۹ مه مه مها مها مها مها مها مها مها م

ملى بےراه روى

افراد کیدواه دوی کا مال اویر گزرا ،لیکن وه دورا بتلاء ایسانتا کرپوری ملت مورې متى ____ نځ ندم ب كى ايجا د كى تدسير سوچى جارې متى ، پرياگ د نگم كومقدس سجاجا را عا، مندوس لم حكرى بعائى بعانى مودسے تے ، بيتيانيوں پر قشفة دا مارا نفا، ترکی ٹوی اور عملے امار ا تارکر گا ندھی کیپ اور ھی جاری تھی، ہندووں کی او تی میں شركت كى جادى عنى ادر اس كو كندهاديا جارج تفا، مندو وس كميا معدول يس تعزي عليه اور فاتحرفوانی کی مفلین منعقد مورم سیس ، منبررسول پرمندولی او میدولی مقرمین مرائی ماری تقیں ، مبدو کی محبّت کی خاطر یاک و مبندیں گائے کی قربانی پر یا بندی سکلنے کی تدبیری سوچی جاری نقیس ، الغرص وه کچه مورم نقاآج جس کا تعتوری نهیں کیا جاسکتا اور اگرتارینی حقائق وشوا بدمعدوم موجلتے توان با توں کو دیوانوں کی باتیں کہ کرر د کر دیا جاتا___ امام احدرمناف نصرت بدراه افرادی گرفت کی مبکه کم کرده داه متت کے سرقول وعمل کی نظرانی کی اور اسکومراط مستقیم دکھایا ۔۔۔۔۔ امام احدر صلف این اشعاری مندرج بالاحقائق كى طرف اشار _ كئي من مندرج بالاحقائق كى طرف التاريخ حقائق كويش کمیتے ہیں :۔

مندوسلم اتحاد كسساقد اليسنة فرمب كابات كا جانے مگی جس طرح دورِ اکبری میں دین الہیٰ کی بات کی جادہی متی — کسس خمیب نوکا اشارہ مبلته خلافت كميثى (منعقده الماسم باو ، ٢ رجون منافيام) كى ريورت سد متلب حجومولا ناشوكت نة تيارى - اغبار تمسم و لكفنو) من ير رور شبث نع بوئي - يدالفاظ قابل توجبي : ود الا مادين ايك ايسا فيعد كما كيلسه جوانيار ورفاتت كي اسيرك كد ان شاء الشرتعالي ترتى دے گا ملكه ايك نے ندم ب كوج مندوم سلالوں كاامتيازموقون كرتلب ادر برياك ياسنكم كوايك مقدس علامت مندرج ذیل رباعیات میں الم احمدرمنانے انہیں کلخ حقائق کا ذکرکیاہے :-گفت ند طرح كيش آازه نگينم آتش در فرق کفر د استام زنیم دسینے نوی آریم د بربگ کعب تقدس پدسنگم د پریاگ کنسیم

> لے سمت م دلکھنڈ) ، ۸ رجن سناول م علی محد صطفے رضا مال : الطاری الداری ، ج ۳ ، ص ۹۱

ترجم : ده کختی بی کمیم نے دین کی بنیا در کھ دہے ہیں ۔ ہم کفر واسلام کے امتیاز کو نذر آتش کر دیں گے ۔ ہم نیا دین طارے ہیں اور کعبہ کی طرح پریا گے ۔ اس المحت بی اور کعبہ کی طرح پریا گے ۔ ا

الا آباد كه نزديك وه مقام جبال دريك كتكا دجنا طنة بي اور مندو اس مكر كو مترك و مقدس مكركو مترك و مقدس ميد لگتا بيده و بال زبر دست ميد لگتا بيد مي كتاب مستور كو كنبو كاميد كها ما تلب مستود

مندوملم انحاو

توری بودی گوشش کی گئی۔ اور بہال پھر کہاگیا :۔

دو میں اور دہاتما گا ندمی نعینی بعائی بعائی ہوگئے ہیں اور یہ مبتت ہم

ن جان بوج کر بڑھا ئی ہے ۔ اور بہائی ہوگئے ہیں اور یہ مبتت ہم

ام احمد درمنا نے محوس کیا کہ اس اتحا و یمی مقت سلطامیہ کا مراسر نعقمان

ہے اور شرکین اور کفار ہند کا فٹ کدہ ، چنا پنجہ اُنہوں نے اس کے خلات موثر ہم واز

انعائی ۔ ذیل کی دباجوں میں منہ دوگل کے ساتھ نرمی و طاطفت پر تنقید کی ہے ۔ اے

تکلیعت بغوق کوسے دھاں نہ نہاد

ور تہ کی انگذ دن جانت فساد

ور مالیت مال ماسلماناں را

ترجيه : خدا وند تعالى ف قت برداشت سيزياده انسان بدكوئى فرمن عالدنهي کیا ، بلاکت میں ڈالنا تیری جان کی تب ہی ہے ۔ ہم ساؤں کی اسوقت ج مالست سے اس میں تردیت دے (میدولال کے سے اقد) ایسی روا واری ا ورفيامني کی ، ازست نہيں دی ۔ ا ورمندرج، ذیل دبای میں مینرووں کے سب تقربے مبا طا طفنت و تڑی کو سبل لمام ک بی کی سے تعبید کیا ہے ، اره کش فرن دین نب نی بودی تیشه بعیان برزدی ویدرددی نتجار برنسسات نه بای معنی بود ایان تماست یک و دی بدرودی ترجم : تونے دین کے سر پرچری چے آ رہ ملادیا اور کملم کملاکلب ڈی ماری ا ورمیلیا بنا _____ توان عنوں میں بے رہے کر حتی ہے كرايان بررنده جاكراس كوخم كرديا -"

کے محدمصطفارمنا خال : الطاری الداری ، ج س ، ص ۹۹

قشقته وحينسدك

ہندو کم اتحا وکی رویں بہر کر بعض سانوں نے اپنی بیٹیانی برقشق کے کہ کہ تعقیل ایک ہستفتاء سے معلوم ہوتی ہے جومیر تھے سے مولوی رحیم خبش نے وہ مربوط وی الاولی سوسسا یو مرسالا ایک استفتاء میں مرحیفا کوارسال کیا ۔اس ستفتاء میں مرحقیقت سامنے آتی ہے :

رو میرمد می گاندمی کی آ مدیر جومکوس کا لاگیا اس می عین مکوس می قشقہ چنٹ کی وفیرہ سلمانوں کے ملتھ پردگایا گیا ۔ اے امام احمد رمند نے اس قیم کے حاوثات سے متأثر ہو کر طنزً اید رباعیاں کہی ہیں : گفتن ہے استثار می باید کر د مشرک وسنسی آ شکا رمی باید کر و

> سلِلام کہن شد بہ نوی چہہدہ فروز قشقہ بجبس نگار می باید کر د کے

ترجم : انهول نے کہا کہ ایک چیپایا جلتے ، اب تو اعلانیہ مشرک بن جانا چاہیے ___ اسسلام برانا ہوگیا ، اب نئی چیس زسے چہرہ دوشن کر و ___ تشقہ لگاکہ بیشانی کوچکا دئے۔

> اے جمیل ارکن: تحقیقات قادرید، مطبوعہ بریلی مسیدام، ص ۳۹ سے محرمعیطفے ارمناخال: الطاری الداری ، ح س ، ص ۱۹

قسے گفت، زکہنہ دامن کشش شو می گیر تو گاندمی و در آ ترشش شو مولاناسئے تو شوکمت ایں سنّت کاشت قشقہ بجبیں برزن و مشرک کمشس شو لے

ترجہ: قوم نے کہا قدیم (ہسلام) سے وامن بچاؤ ۔ بسس کا ندمی کا وامن بجرانو اورجہنی بن جاد ہے۔ تہا رہے مولانا شوکت علی نے تو یہ طریقہ نکا لاکہ بیٹ نی پر قشقہ لگا دُ ا ورمشرکوں جیے ہو جاد ۔

له ایشاً ، ص ۱ ۹

ارتی میں شمرکت ہندو کے اتحاد کی رویں بہد کر مولانا شوکت علی نے خالب کلکہ میں ملک (صدرکا بھوں نے فرا یا ، حکت پر حمرفت کی تو اُنہوں نے فرا یا ، مو فیر میت کو کندھا دینا عموع تھا ، مجے معلم دیتا ، اسکی میں ممانی چاہتا ہوں اور کہتا ہوں کہ ۔ ہبولے بامن کا نے کھائی ہبولے بامن کا نے کھائی میں اپنی برتیت میں کوئی بات بنی نہیں کموں گا ، ہم گذرگا روں سے لاکھوں گناہ مورکی اشرف علی مقانوی نے بھی اس قسم کی حرکات پر تنقید کی ، چناں الافاطقا الیویہ مروی اشرف علی مقانوی نے بھی اس قسم کی حرکات پر تنقید کی ، چناں الافاطقا الیویہ

و بع کے نورے نگائے ، میٹ نیوں پر فشق نگائے ، مندووں کی اربقیوں کو کندھا دیا ، رام لمیسا و فیرہ کا انتظام سلم و النشروں نے کیا ، بیہودہ اور کفرید کل سیم کو نیور کا انتظام سلم و النشروں نے کیا ، بیہودہ اور کفرید کل سیم کا کر نیور ہے کا خوا فات م

واميات إسميك

ا خاد نغ کر دبی م م زوم برنداند و تعزیر مولانا شوکت ملی ، را میکس جمعیت العلمار مند ، دلی کے مولوی اشرف علی مثانوی : الافاضات الیومیر ، ع ۵ ، مس ۸۸

المم احمد رمنالی مندرج ذیل ربای میں ارتھی کو کندها وینے پرسخت تنعید فرما تی

ہے ؛ ہے

مرکمٹ طلب ڈاریخی بہت دہ زدگان بانعرہ ''بے'' بدکشش سلم بحیکان بلکہ تو دخد الے تو دیدی بسیج برکشف اسے بہ جیفہ نوکان وسکان

ترجہ: دہ گرا ہوں کا مجوب چا ہتاہے کے نبع کے نعرہ کے ساتھ اس کی لاش مسلمان بچرں کے کترموں پر مرکفٹ ہے جائی جلب سے فدا کے بے ذر اسرح توسی کرمجی توسی کرمجی توسی کرمجی توسی کرمجی توسی کرمجی توسی کو کتوں اورسوروں کی لاسٹیں بھی شیروں کے کترموں پر جاتی دکھی

الم محمد عطف رمثاخال: الطاري الداري، حس، ص ه ٩

مهنودكي فاتحه خواني

ندمرف یہ کہ ہدوؤں کی ارتقی کو کندھا دیاگیا مکدان کے آئم میں مسجدیں تعزیقی عبدان کے آئم میں مسجدیں تعزیقی عبد کئے گئے اور ف آئے خواتی بھی کی گئی ، چنا پنچ تلک کے مرفے پر ممبان خلات نے مرفی پر ممبان خلات کے مرفی پر ممبان خلات کے مستقتا رسے معلوم ہوتا ہے جومجوم الحوام موسالی کے مستقتا رسے معلوم ہوتا ہے جومجوم الحوام موسالی کو بناوں سے امام احد رصنا کو ارسال کیا گیا ۔۔۔۔۔اس میں لکھا ہے :

ممران خلافت كيشف :

ملک کے مرتبے پرغم میں مروز وسوں جامع مسجد میں نظے سر ، نظے بیر ، جمع ہوکر مکت کے مرتبے اشتہار جمع ہوکر مکت کے اشتہار سے ایک کیا ۔ اے سالت کی کیا ۔ اے

امام احمدرهنا کے علم میں حب یہ بات آئی تو امہوں نے ان حرکات کا سخنت نوٹسس لیا ، ذیل کی رماعی اسی حا دیتے سے متعلق ہے :

مرتدرا صدر ومشرکال را ارکان کو وندید و اصنامیان ایم فاتحه میم نمازیم وعوت عنو والله که مسیخ شدز ولهاایان کے ترجہ: مرتد کو مسیخ شدز ولهاایان کے ترجہ: مرتد کو صدر بنائی اور مشرکوں کو رکن سے اُنہوں نے مرتد اور بُت برستوں کے لیے فاتحہ برستوں کے لیے فاتحہ برطی ، نمازیں برطیعیں اور شش کی دکھائیں کیں سے خدا کی نئم ان کے

دلوںسے ایمیان مٹ گیاہے۔

ہے جمیل کرمن تحقیقات قا دریہ ، ص ۳۱

مع مصطفارمنامان: انطاری الداری ، حس، ص ۹۵

منب برسول اورمنبود

اکی دوسری رباعی می کتے ہیں : ۔

بیت الله و آتم گهٔ کافر امن اُن آن ماخطها عباد مشنکر این اُن برمنبرِ مصطفرا مشددم کعنس ر

أب كك ل كميثى شرأت أت

ترجہ: خداکا گرادراس یں کافرکا ماتم ۔ افسوں صدرفوس اِ اس مگرخطبار شنکر اِ کی عبادت کریں ۔ جہاں خطبہ بڑھیں وہاں شنگر بیٹے ، حیف صدحیف اِ منبررسول (علاقت کمیٹی ۔ جہاں خطبہ بڑھیں وہاں شنگر بیٹے ، حیف صدحیف اِ قرام منبررسول (علاقت کمیٹی اِ تو منبررسول (علاقت کمیٹی اِ تو منبررسول آبر بھانے کے ادر بہت سے واقعات سامنے مفسد ولیڈروں کو منبررسول پر بھانے کے ادر بہت سے واقعات سامنے آئے ، امرتسر کی جامع مجر پر مسر گاندی کو بھایا گیا ، وہای کی جامع مجرشا بجہانی کے منبر پر شردھا نذکو بھایا گیا ، وہای کی جامع مجرشا بجہانی کے منبر پر شردھا نذکو بھایا گیا ۔ اس قدم کا ایک واقعہ اخبار مرینہ و بجور) میں مثلب :

رو شام کے وقت مامع مسجد میں مبدوم ملافوں کا ملبہ ہو احب میں اللہ معدی لال اور لالہ گلا مب منگھ نے بھی مبندوس کم اتحا د پر بر مجوش تعریب کیں ان کی کے اللہ معدی لال اور لالہ گلا مب منگھ نے بھی مبندوس کم اتحا د پر بر مجوش تعریب کیں ان کے

انسدادگا و کشی

جیساکہ عرض کیا گیا اکبر باوسٹ منے گلئے کے ذبیعہ پر پا بندی نگائی ۔۔۔ تقریباً تین سوبرس بعد تیر ہوں مدی ہجری کے اواخر میں چرگلئے کے ذبیعہ پر پا بندی کی باتیں ہونے لگس ،

کے صاحب مجن الاولیار نے کھا ہے کہ قلعہ کا بھول و نتج ہمنے کے بعد جہا نگر، صفرت مجددالات خانی سے کہ الاولیار نے کھا ہے کہ قلعہ کا بھول اور دہاں گلے کی قربانی کی اُر وقلی ، ورق سام م) حضرت مجدد کا ارشاد تھا : مو ذرح بقر در مہدوستان اظم شعا کر لے لام است " و خورت مجدد کا ارشاد تھا : مو ذرح بقر در مہدوستان اظم شعا کر لے لام است " و الطاری الداری ، حقد اول ، ص ۱۹۸) سے معامل مظمری ، مطبوعہ کر اچی سے اور میں ۱۹۸ مطبوعہ کر اچی سے اور است میں ۱۹۲ م

چنانچہ ۱۲۹۸ مرا ۱۸۰۰ میں گائے کے بارے میں مراد آباد سے ایک ستفاء الم م احمد دمناکو بریلی بھیجا گیا حب کے جواب میں انہوں نے گائے کے ذبیحہ کی حایت میں بید رسالہ تحریر زبایا :۔

انفس ہفسکرنی تربان البقر کے

کسسے قبل مرزا پورسے مشہور عالم و فقیہ مولانا عبدالی لکھندی کو بھی اسی قیم کا استفتاء بھیجا گیا تھاجس کا انہوں نے سیدھا سا داجوا ب دے دیا ادر سوال کرنے والے کی حکمت سول کی گہرائی بھٹ نہ بہنچ و امام احمد منا نے بہل نظر میں سائل کے اصل معاکو جان لیا ا دراس کے بیش نظر جا ب عنایت فرما یا جس کو و کھو کر عالم حلیل مولانا ارسٹ احمین رام پورک کہ کے اور بیش نظر جا ب عنایت فرما یا م

« الناقد بعير " لم

بعنی بر کفے والا دیدہ ورہے۔

الم م احدرمنا كوص كا نديث مقاده بات سامنة أنى ادر انسداد كاؤكتى كى تحركيان

سراعایا بسید ساور ین مرد کا ندمی نے کہا ۔۔

ور میں گنور کھشا کو اسپنے ندمیب کا جز وسمجتاموں اور بُت برستی سے انکارنہیں کرتا ، مسی حبے کا رواں رواں سندوسے یہ سے

ا احدرمنا خال: دسسائل دمنويه ميلددوم ، كامور ١٢٥٠ م ١١٣ ٢١٣ ٢

دمرتبه مولاناعب المكيم اخت رشابجهال بوري)

کے ایفنا ، ص مہم

سه ينگ اندي ١٦/ اكتربر الموارد و بجاله الملاع سلِلام مارچ مواولان

سااه او می مرمتر حین قد وائی نے سلمان اجد حیاکو مشورہ دیاکہ وہ کالے کی قربانی ترک کرویں سے مرمقر میں مرحم المحالات میں شان کا بنور اور اجود حیا گانے کی قربانی چورٹویں۔ لئے مرحم المان کا بنور اور اجود حیا گانے کی قربانی چورٹویں۔ لئے مرحم المان کا روگائے کی قربانی مرحم المان مندسے ورخواست کا کروہ گائے کی قربانی دیلی کا کوئی سے صدر مرحم مدن مالویسنے مسلمان مندوستان کا دو کھائے کی قربانی کوئی کردیں۔ سے مدان کے بلیٹ فارم سے برتجریز باس ہوئی کہ مہدوستان کے مسلمان کی کوئی سے مدان کے بلیٹ فارم سے برتجریز باس ہوئی کہ مہدوستان کے مسلمان کی کوئی سے مرقان کوئی کے بلیٹ فارم سے برتجریز باس ہوئی کہ مہدوستان کے مدان افغال کی حربت موبان کی قربان کی کردیاں کے مسلمان مہدود کی خاطر کھائے کی خربانی ترکی کرویں۔ ہے موبان کی خربان کی قربانی ترکی کردیے کا مشورہ دیا۔ لئے اور موالانا خور کی تو بانی ترکی کرنے کا مشورہ دیا۔ لئے اور موالانا عبد الباری فرنگی محل نے تو بہاں کی فرما دیا تھا:

و میں آئندہ کلنے کی قربانی نردوں گا ، عام سلمین میرا تباع کریں ۔ عے مواوا اور میں آئندہ کلنے کی قربانی نردوں کا ، عام سلمین میرا تباع کریں ۔ عن مواوا اور ترکاریوں موادی کے دہ کوشت ترک کردیں اور ترکاریوں برگزر کریں ۔ کے مسلمانان منبد کو ہما بیت کی کہ دہ کوشت ترک کردیں اور ترکاریوں برگزر کریں ۔ کے مسلمانان منبد کو ہما بیت کی کہ دہ کوشت ترک کردیں اور ترکاریوں برگزر کریں ۔ کے مسلمانان منبد کو ہما بیت کی کہ دہ کوشت ترک کردیں اور ترک کاریوں برگزر کریں ۔ کے مسلمانان منبد کو ہما بیت کی کہ دہ کوشت ترک کردیں اور ترک کاریوں برگزر کریں ۔ کے مسلمانان منبد کو ہما بیت کی کہ دہ کوشت ترک کردیں اور ترک کاریوں برگزر کردیں ۔ کے مسلمانان منبد کو ہما بیت کی کہ دہ کوشت ترک کردیں اور ترک کاریوں برگزر کردیں ۔ کے مسلمانان منبد کو ہما بیت کی کہ دہ کوشت ترک کردیں اور ترک کاریوں برگزر کردیں ۔ کے مسلمانان منبد کو ہما بیت کی کہ دہ کوشت ترک کردیں اور ترک کاریوں برگزر کردیں ۔ کے مسلمانان منبد کو ہما بیت کی کہ دہ کوشت ترک کردیں اور ترک کاریوں برگزر کردیں ۔ کے مسلمانان منبد کو ہما بیت کی کہ دہ کوشت ترک کردیں اور ترک کی بالی کردیں کاریوں برگزر کردیں اور ترک کردیں ہے کہ کاروں کردیں اور ترک کردیں ہو کرد

ا خادلید ، هرنومبرسااید (بحاله مرسد ۱۱ نومبرساای در ایرنومبرساای در ایرنومبرساای در ۱۹ رنومبرساای در ۱۹ رنومبرسالی در ۱۹ رنو

له سمسدد، بارنیس ۱۹۱۳ و

سے محدوسیدالقدیر: مندوسلم اتحاد پر کھلاخط مہاتما گاندمی کے نام ، علی گڑھ اللہ اللہ میں ا

اندين ريونير ، حيوري سناواري ، ص ١٦٠

هے محدعبدانقدیر: مندوسلم آناد برکھلاخط بہاتما گاندی کے نام ، ص ١٤

الفيا ، ص ٢٠

ك محد مصلف رضا خال ؛ العارى الدارى ، حصة ا ول ، ص ٢٦

ے محد عب دانقدیر: بندوسلم اتحاد پر کھلاخط مہاتما گاندی کے نام ،ص ،س ، ۱۲ م

جینۃ العلمائے مندنے مالال میں اپنے ایک اجلاس میں ایک یہ قرار دا دمنفور کی مندوستان کھنے کے بہائے جیڑ بجری کی قربانی کیا کیں۔ لے الغرض کیا منبدو ا در کیا مسلمان میں ایس کے مامی تفرات ہیں کہ منبدوشان میں منبدو وں کونوش کونے کے گائے کی قربانی بند کردی جلئے ۔۔۔ ایک امام احمد دمنا منبدووں کونوش کونے کے گائے کی قربانی بند کردی جلئے ۔۔۔ ایک امام احمد دمنا ادران کے ہم نواعلم اس جم غفر میں متر سیالی اوراسلام کی بقا ادراحیا رہے ہے سامی نفرات نے ہیں۔

ك انوارالحسن: تمبياستعثماني ، ملمان ، ص ٧ ه

مولوی اشری می تمانوی کے آ ترات

مولانا عبدالبادی فرنگی محلی نے مسٹر گاندی سے جس والہانہ پن کا اظہار فرمایا ، علما دا وردانشودو نے مسٹر گاندی سے مسئر کا مسئر میں ان پر تنعید کرتے ہوئے امام احمد روانا اخر سے ایک اور معاصر موانا اخر سے مائے مائے میں تا اور معاصر موانا اخر سے مائی تقانوی ابنی ایک عبس میں فرملتے ہیں :

ادران لیبٹ مل کی کیا شکایت کی جا وے ۔ بعض مونوی ایدے برحواس سہلے کہ ان کو ندونیا کی خبر رہی اور نہ وین کی ، ایمان کم قربان اور نشار کرنے کو تیار موسکے اور ایک مونوی صاحب نے گا ندھی کے عشق میں اپنے ایمان اور وین اور اس میں محزری مونی عمر کواس پر نشت رکھنے کا اس شعر میں ارتار کر لیا ہے۔

عست کر آیات و احادیث گذشت رفتی و نرف از بست پرستی کر دی

اكم ليدرماحب في يكا :

مو كم الرنبوت خم نه بوتی تو كانده مستی نبوت تها " حیت رہے كرالسا كم نبم بى موتا ؟ اگرفهم موتا تو بہسلے اخرت پر ایمان لا آ ایے ایک اورمجلس میں انہیں خیالات و حذبات كو ذرا و صفاحت سے اس طرح بیان

نسبرايا :

م بہلے ہی سے سل اور ایمان کو ہفیلی بر لئے پھرتے تھے اوپر سے طاغوت کا سہارال گیا ، سب کیجد اس کے نذر کر دیا ۔ ما تقول بر تشق لگائے ۔ جسکے

نوسي بلند كئ ، مندول كى القيول كوكن دها دياء مساجد من ممرول يمكا ودل كوبهُ الكرمسلمانول في تركر بناديا . حنوصلي الشرعكيدة لم مح مصلي ك بدحرتي کی آ یاست ا دراما دست میں گزری ہوئی عمر سرکو ایک کافرست پرست يرنست دكرديا - ميدرون ك اجازت مصلان والتشرول فراملياكا انتظام كيا-يعلى الاعلائكت بع كيا كياكم الرموت خع ترموني تونسلال طاغوت نبي موقاء المداكبر نبوت سٹرک بربط ی سبے کہ آ وہلیاد - ال کفریات ا در شرکیاست کا اڑ کا ب اور يفر الله المحمقة اورسينيوا . ميعقلاد كميلة من من وكهاكر تاميل كريه عاقل نہیں اکل ہی عقل کی ایک بات بھی نہیں۔ سردفت اکل کی بات ہے۔ تود كراه سوسة ا درسامانون كوگراه كيا اوربيروام سان مي عبيب بي ،جبالكي تي نى بات كركم الموا، لبيك كم كرس القلم اليه بي . دوست وشمن كى قلعا ستناطت بى نېيى . تداس كى يروا ه ككېس يه بهاراكام الشراوردسول كم خلات تونیس مسلما نول کو توب کرنے کی سحنت صرورت ہے کہ اس کے متعلق معم شرى ب كياه تب آمك قدم برطمانا چله يد بر مرود بنگ توعقلاً نقلا كسى طرح بى مناسب نهيى . كله

ك اشرت على تعانى : الافاعنات اليوميمن الافادات اليوميد، حقد سنجم ، مطبوع كراجي مسام ١٢٥ ، ١٢٥

ك اليفنًا ، حبد من مجزوا ول ، مطبوعه عقا نر مجون ، ص ١٠٠٠

یر کول کے خلافت بی عرب نرائم ارباب خلافت کے اس ایمت

ارباب خلافت کے اس ایمت سلان کے ہا وجود کہ خلافت کے لیے قریب ناسی ایمت ملافت کے لیے قریب ناسی ادر میل اور خلافت و ایم ارباب خلافت حب دوسری کروٹ لینتے ہی تو یہ کھنے سے بھی گزیر نہیں کرتے ،۔

ور ہم ہندی قوم پرست ہیں اور ہمارا فرض سے کہ اگر تُرکی ہی مہدوستان پرچڑھا کی کرسے توہم اس کے فلافت الوارا کھائیں ؟ لے اور مولانا ابوالکلام آزادے فسے والا :

اذ مسترخلافت خ سوداج مجبت درگاندمی کمیپ ترک ترک ترک سته ازآد و محاظی و مسشوکت گفیت گر ترک آیند تین گیرم برسست

٣

ا مولانا محد علی وشوکت علی مجاله احث رخترق (گورکمپود) ۱۳۱ر جنودی ۱۹۲۱ و کار مختروی ۱۹۲۱ و کار مختروک ۱۹۲۱ و کار مختروک ۱۹۲۱ و کار مختروک ۱۹۲۱ کار مختروب ۱۹ ما ۱۹ ما ۱۹ مختروب ۱۹ ما ۱۹ مختروب ۱۹ ما ۱۹ ما ۱۹ مختروب ۱۹ ما ۱۹ مختروب المادی العادی ال

ترجم : ظلانت كيد عد سه سوراج كالدماكود برا الله تح تدي عام كرت كامقعد ب ہے کہ لوگ ترکی تونی ا در مناجیور وی . اے رجمسمانس کی علامت ونتانی ہے -) ابوالكلام از اورمولانا محدمل و مولانا شوكت على فيهال كك كب دباكرا كر كرك مندوستان برحلها ورسوئة توسم ال كعفلات ملوار المائي ك ـ اس رباعی میں امام احمد رمعتل ارباب خلافت کی تلقن مزاجی سے یہ بتیجہ نکالا کہ تمک خلا نت کے بیے کاسٹنٹ کمنی نمود ونمکشش نمی در پر دہ سوراج بینی مہدعیا قومی کومست کے لئے موسس كُن كُن مع علط فنمى نهي ملك حقيقت معى حسور كا ذكر السرا المسيد الم المحسدرم الله الك دومرى رباى مي مي ارباب خلافت كى تركوب خلات منگ كمين ير آما دكى برتنعيدكى بد فرات بي ، با تمك يه مندو أشرُ جنگ كن. تعدلیس زمین ثمن و گنگیس کنید اکے برہ دیو دوی سیست کے كزراه مها ديو ترا لنگ___ كند ترجم : مندووں کے لیے ترکوں سے بر سربیکا رہے اور زمین کنگ وجن کو مقدی سمجتا ہے۔ دیو کے راسنے پر توکب یک دوڑ تا رہے گا۔ کوئی نہیں جوبها ولوکے راکستے سے مجے روکے " العصر منهورعالم مولانا محدط شم مبان سرمبدى مجددى في دافق المحدورة وما باكرسندوك المكسياس مبله في مولاناحين احدد يوندى فعلام اوروام كرسه عمام أترواكر كاندهى كيب اورُها في جوده خود است ساقة للسف تع . برمنظر خود مولا أمرحوم ن طلخطرفرایا ." دمسعود) س محد مسطف رضاخان ؛ الطاري الداري ، ح س ، ص ٩٥

جنگ وسأل جنگ

المم المحدر منانے جہاد کی تین نمیں بیان فرائی ہیں : ۔

(فر) جہاد جنانی _____ کفر د بدعت کو دل سے فرا میاننا
رب ، جہاد لسانی ____ زبان وقلم سے کا فرومشرک اور فاسق و فاجر کا رد کرنا ۔

رج ، جہاد سنانی ____ کافرومشرک اور فصاری کے خلاف کا اور انٹانا اور جہاد سنانی ____ کافرومشرک اور فصاری کے خلاف کا اور جہاد ہریا کرنا ۔

جہاد ہریا کرنا ۔

آخی قسم جہاد اور حکے لئے اہم احمد رصنا کا خیال تھا کہ جہاد کی ہے جب یک وسائل وحالاً

پیدا نہ ہوں جہاد اور حبک کرنا خود کو ہلاک کرنا ہے ۔۔۔ تو کی خلافت اور تو کی منافر منافرالات و تو کی ہجرت کے دملنے میں اغیار سیانوں میں ہوش جہاد ہیدا کرک اپنے سباس مفاوات حامل کرنا چا ہے تے ، اہم احمد رصنا نے اپنی مومنا ہد واست سے اس کا اندازہ کر ایس اور اور اور مان کو ایسی مہلک مبدوج ہد سے بینے کی ہدایت فرمائی حب سے ان کا نقصان مو اور دوم مرول کا ف اید اندا نہ جار جہاد ہیں ، اعاقبت اندایش نہ جذر جہاد بر منا یہ مورد کی ہوئی ۔۔۔ چنال چرا کے دباج بی ،۔

لے احدرمنیا خال: رئے کی رضویہ: عبار دوم الله مار ۱۹۹۰ میں کا مار راکھنگا،

رب العزة بلاک کم ده ب شک نمرود زیشه ، ابرمه از مرنک اما بخارق اعتماد و کسباب بگذاکشتن سست کاراحق المک

ترجم : ب شک الله تعالی نفرد د کومچرس ادر ابر مهر کومچوت بر نمول سے موادیا (اس میں برخی قدرت باتوں براعتماد کر کا اب مردی قدرت باتوں براعتماد کر کا اب رحمی کا دور مردی کا کام ہے۔ احمی میں فرانی میں فرانی میں فرانے ہیں :

گفتند بددک نون انگریز بریز کچ دارد مریز بام نرسا دسنیز از چوپ مقابل و مقاتل می بهش با تنبل طمی ره و توپ انگریز

ترجہ ، انہوں نے کہاکہ تکے سے انگریز کوفیل کردسے ۔۔ توبدالیی ہی بات بہے کہ جدے ہیں کہ برتن ٹراحا رکھواور برتن کی چزر کو ترگراؤ ، بالافانہ کو گراؤ اور نوون آگھو (بعنی شکلے سے تقل کرنانامکن ہے) (وہ یہ بھی کہتے ہیں) کہ ڈنڈے سے انگریزوں کا مقابلہ کرواوران کو تنگر سے انگریزوں کا مقابلہ کرواوران کو تنگر کے جہاندوں اور نوبوں کے گولوں کے مقابلے پر آجاؤ۔

ک محد صطفار مشاخان : الطاری الدادی ، ح ۳ ، ص ۹۹ کے ایفنگ ، ص ۹۹ کے ا

مركيب في موالات

خنت لا أدرسوراج

توکی فلانت می مرگاندی کالمل شرکت می کس بات کی خان کی کری کا کا میاب بونا بنا برشون نور کی کی کور کرتری کا کا میاب بونا بنا برشون نور کی کیوں کر تو کید کا کا میاب بونا بنا برشون نور کی کیوں کر تو کید کا کا میاب بونا بنا برشون کا بول نے دیکھ لیا تھا ، چنا بخر تحریک خلافت میں ناکامی کے بعد دو مساف می و در س نکا بول نے دیکھ لیا تھا ، خلافت کی بات رفتہ زمت نوت نوتہ نومن کی اور قومی صحومت (مودائے) کی بات کی جائے گی ، ایم المرتون المول میں میں کا بدقول نقل کی بات کی جائے گی ، ایم المرتون کی اور قومی صحومت (مودائے) کی بات کی جائے گی ، ایم المرتون کی میں ناماز در سے موسل کی ایم نول نقل کی ہے ۔ اور بوری کو شعب فرمان کی آزادی کو ایم کی کورٹ کے میں المسلے کے مورون میں کا میں میں کا میں خوا میں ایک کے اور بوری کو شعب میں میں کا میں خوا میں ایک دیم اور بوری کو شعب میں میں کرون کے میں اباب سیات میں موقع کی میں اباب سیات میں موقع کی ارباب سیات میں موقع کی میں اباب سیات میں موقع کی کا میں خوا از میر تنقد کرتے ہوئے لکھا ہے ۔ ایم میں کو کھا کے ایک شعب و فوا از میر تنقد کرتے ہوئے لکھا ہے ۔

ب سر من جن كي تنهي تورايان منوري وانبول نے المح طرح ويجودي كم منوري وانبول نے المح طرح ويجودي كم منوري من انبول نے المح طوي ن من من مندي لا من مندي لا من مندي لا بارم ہے۔ ال

بولان ازاً دیان کل ت سے برحقیقت اورواضی موجاتی ہے ؟ گوشش اورارا ای مون اماکن مقدسدا ورخلافت کے بلے نہیں ہے ملکہ سندوستان کو نودا غیری حکومت دلانے کے سے ہے اگر خلافت کا خاطر خوا ہ فیعلہ موجی جائے تاہم ہماری حدوجہد جاری رہے گی اُس وقت سے کہم گنگا اور جمنا کی مقدس زمین کوآزاد نہ کرالیں۔ کا

خبخود اختنیادی محومت کا آزا وف و کرکیلهد ا چارید کر پلانی کی نظر مین اس کافاکد کیماس طرح سه : -

یہاں یہ بات مجھ لینی چا ہے کہ کا نگرس کی ہر اسکیم کا ندھی جی کے فلسف کے ماتھ کے ماتھ کے ماتھ کے فلسف زندگی ماتھ ہے کہ کا نگرس کہ آ بیکسی اسکیم کوا درکسی فلسف زندگی کے اصول برجیلاسکیں ہے سے

اس سے معلوم ہو اکرمولانا آزاد نے جس محومت نو وافتیادی کا ذکرکیا ہے وہ ودا صل سوراج ہی سے حس کی دُوج اسلامی فلسفہ نہیں ملکہ فلسفہ کا ندھی تفا آورجب کو آزاد نے محومت میں سوراج ہی ہورمی طور پر اینایا ۔

امام الحمدرصنا ، مستركا ندهى اور مولانا آزاد كرسياسى طرز عمل برتنفيد كرت مولي ك

ك سيليان المرت : النور ، ص ٢٢

عد استنهار ، لعنوان و تمام بعائيون عد ايبل اوروست بنه عاجزا زعون ، ١١ روسمبر ١٩١١ م

ت اخب ر مدینه ر بجنور) ۱۰ راکست ۹۳۹ و ع

ے مولانا آزاد نے سنگالہ میں ٹو مایا : ﴿ مِن فَخِرْ کے ساتھ محکوسس کرتا ہوں کرمیں ہندوشانی میں معتبدہ۔ معتبدہ۔

گاندهی بے سوراج دلسش بشگافد آزآد بے خلافت نود لا بافد مرکس بل استخال طلسب ی گردد جولامہ بے سری خود می باف

ترجمہ: سوران و سندو کسٹیٹ ہے ہے گا ندمی کا دل پھٹا پڑ تلہے ۔۔۔۔ اور ابوانکلار آئ اپنی خلافت وحکومت کی ادھیڑئ میں ہے ۔۔۔ ہرکوئی اسپے مطلب کے واسعے تاکد ۔ ۔ وُویس ہے ۔۔۔۔ (سے) جولا سمایتی ہی پشت ڈھانکے کے سے کیڑ سلمے '

ہندی تہتنے

مندوستال کونظری اور عمل کے لحاظ سے ایک مندو آسسیٹ موا چلہ بیے جس کا کلچر مہندو ہجس کا خرمب مبندو اور جس کی حکومت مندووں

بقيره سهول ابي مندوستان كي نا قابل تقيم تحده توميت كا اسعفرس ا

واسٹیٹس ۱۹۱ر فردی سنائیس کو صنوصلی اللہ علیہ کے دد کرکے مملکت عرب کے کا مقد ملکت عرب کے مقد ملکت عرب کے مقد ملکت عرب کے مقد ملکت عرب کا مقد ملکت عرب کا مقد ملکت عرب کا مقد ملکت عرب کا مقد میں مقد مستود کے معدم مسلط کا داری العادی العادی ، ح م ، م م م م

کے ہاتھ میں موے کے

المم المحدر منك مدور سنا دُن كان يوشيده عسندائم كوبهان ليا تفاجنانيم المهول في مسرًا كاندى كو طرز عمل برتنفيد كمرت بوئ فرمايا ،

گاندهی گفتا بدوک انگریز کشی ازیمنشته خام چوں کمندمشس بختی لهنگا می پومنس در بسمانے می رس ازمند بدرکنی نصب ریا بخشی

زیر ، گاندهی کہتا ہے کہ تو تکھے ۔ انگریز کو باک کرمے گا ۔ اور تو اسے کمند کی طرح کے دھاگے ۔ دھاگے ۔ کا ندھی کہنے کا ۔ سے کہن کی مندو تہذیب دھاگے ۔ کا ۔ ۔ ۔ وہ کہتاہے کر لہنگا پہنو اور چرف کا تو دمین مندو تہذیب دند تان سے نکال دوگے ہے۔ دند نامتیار کروں) چھربے فنک انگریز کو مندوستان سے نکال دوگے ہے۔

كفروسيلام كا احتسلاط

۱۹۱۹ ع اور ۱۹۲۰ و اوراس کے بعد سہندی اورسیادی تہذیب کی آمیزسش کے جونظ رسے سامنے آسے ان اور اور اور اور اور اس کے بعد سہندی اورسیادی تہذیب کی آمیزسش کے جونظ رسے سامنے آسنے ان کی چید جولکیاں جیش کی جاتی ہیں ،ان سے اندازہ ہوگا کہ اگرا مام احجاز منات ہیں ہوری فوت سے اس سیلاب عظیم کو مزاحمت ٹرفرمانے تو آج سیللام کی صورت و سیمنے کو برمغیر کے مسمان نرس د ہے ہوئے۔

يه حبكيال طاخطه مول : -

ا طلوع سیسلام : (دیلی) وسمبر ۱۳۴۸ و رکوالهٔ محدصا دق فقودی ، اکابر شحر کیب پاکستان ، مطبوعه ده مور ، ۱۹۴۰ و ، ص ۱۱

ت محد مسطع مِنامان : الطارى الدارى ، حس م م م

ا- فلافت كمينى كو والتير بمني مين مربازار التداكبر كوب مد كاندمى كيج، تلك كيج، تلك كيج، تلك كيج، كي المان شابدي " ال

۲- بریل میں مسطر گاندهی کی آ مربر مولانا شوکت علی اور دو سرم دیاروں کے بریل میں مسلم کی اور دو سرم دیاروں کے برمقدی تعبیدہ پڑھاگیا۔ اس میں ایک میصرے بھی مقا۔ ع

جملتے جن کے آگے ہیں طائک سر، دہ آتے ہیں سب نے شنا اور خاموسش رہے۔ کے

س- آره میں ایک پندست فرآن ، رامائن ۱ور انجیل کا ایک سات موان سات میں ایک سات موان کی اس میں مشرکی سوئے "

الم میرشدی بندت سینا رام مدر میسد اپنی تقریر میں مولانا شوکت علی کو بندت سینا رام مدر میس مدر میسد اپنی تقریر میں مولانا شوکت علی کو بندت شوکت علی ادر مولانا محمطی کو لله محمطی کو لله محمطی کو الله معلیان کفرواکسلام کی اس آینرکش ملک سیالام ادر مسلان کی تفتیک کو ایک مسامان کیسے بر داشت کوس کتا تقا - چنانچہ امام احمد رمانیا نے سخت رقعل کا الها رکیا اور مندر جذیل میان میش کیس ب

ك جميل ارحمل و تحقيقات قادريه ، ص ٠ ١١

کے ایفنا ، من دس مخفیا

۱۳۳۱ه ایفنگ ، من ۳۷ مخفگا ز کواله کستفتاً و مرسله محبوب علی ازاً ره محرده ذیفتعده) سی اخبار بدینه د بجنور) یکم زودی ۱۹۲۰ع

marfat.com

Marfat.com

پا بر دم دین و بدل کفرد اُ دُدُ ضلط سلیلام دکفر د ایج نه سشکود پا برکش دا ز ضلط حبرُا شوکه توئی خودگاندهی و گاندهی زقوبر ترنه بود

ترجم : بنظام رقودین برقائم ہے مگر دل میں کفر معراب ہے ۔۔۔ کفر و اس بلام کی لاور ا نہیں چل کی ۔۔ نواس ولدل سے اپنا پر نکال اور اس طاوٹ سے بازا ما حقیقت سے ہے کہ توخود کا ندھی ہے اور کا ندھی تجھ سے بڑھ کو نہیں ہے ریتی

مسیاست سندیں اس وقت مولانا عبدالبادی سے کا ندھی کو بلاکی تقویت بل ہے ،

مید در اسم رب ، اگر رام خدا است پندنت چو تو مولوی و عظ بو کوتمااست مسجد ، مدار کسس ، پایش ست لا ، مندر

مرکعث ، ورگه ، مزار آبات چنا ست کے

ہیں ---- توبیرتم طحد سو۔ الغرص الم احدر صالنے اپنی زندگی کے آخری ایام میں پاک و سند کے سیاسی افق

بطلوع سونے والی سیاسی نحرکیوں کا بغورمطالعہ کیا اورسیاللام و متسب اللامیہ پراسکے

معزا رات کا جائزه لیا، پر پر دی قدت کے سات ان تو کیوں کے سام ویمن جراتیم کافاتر کونے کے سام کی سینے کر بہت باندھی -- علیار اور افراد مست خوانفرادی اور اجتماعی بدراہ روی اختیا کی سی اُس پر ان کو سمنت بنید کی اور سیعما داست دکھایا -- وہ جذباتی و ور متعا ، پہلے لوبین صناب میں خیال کیا کہ جو کی کہا جار ہے فلط ہے مگر حب مطلع صاحت مؤا اور تا پی نے نود امام احمد معنا کے تی بی فیصلہ دیا تومعلوم مؤاکر جو کی گانہوں نے کہا تھا ، حق تھا ۔